



01/2024

Журнал для пассажиров

**ПЕКИН** || Спорт глазами кинорежиссеров || **САРАНСК** ||  
Крещенский фестиваль в «Новой опере» || Чувства, недоступные  
человеку || Музеи в бывших гаражах и зернохранилищах

## ГАЛЕРЕЯ GILBERT & GEORGE

Лондон, Великобритания  
 Постройка: начало XIX века  
 Реконструкция: 2023

Галерея известного дуэта художников-авангардистов Gilbert & George открылась в перестроенном специально для этих целей здании пивоварни XIX века. Реконструкцией занималось бюро SIRS Architects и один из его партнеров – Мануэль Исара. Будучи племянником Гилберта, он точно знал, что нужно пожилым маэстро.

Например, к культовому приветствию Гилберта и Джорджа «Любовь всегда и во всем!» отсылает ромбовидный узор на кладке: в английском ХОХО означает что-то вроде «целую-обнимаю». В создании музея принимали участие и сами художники – в частности, они спроектировали максимально эффектные, почти барочные зеленые ворота, которые не позволят пройти мимо, не обратив на здание внимания.



Фото: Prudence Cumming/The Gilbert & George Centre; Rasmus Hjortshøj/FLUGT



## ДАТСКИЙ МУЗЕЙ БЕЖЕНЦЕВ FLUGT

Оксбёл, Дания  
 Постройка: 1945  
 Реконструкция: 2022

В годы Второй мировой лагерь для беженцев в Оксбёле одновременно мог принять до 35 000 человек, что делало его пятым по величине поселением страны. В двух сохранившихся от лагеря больничных корпусах недавно открылся музей по проекту одного из ведущих датских архитекторов современности Бьярке Ингельса – главы бюро BIG.

Эти кирпичные корпуса Бьярке соединил «петлей» из кортеновой стали: снаружи глухая и закрытая, внутри она распаивается застекленной стеной, за которой разбит крошечный садик. Тот имитирует местные болотистые торфяные пустоши, что дает ключ к пониманию того, в каких условиях и в каком окружении появился этот «город» для тех, кто вынужденно покинул свои дома.